

COMUNIDAD VALENCIANA

Mártires y desertores

JULIO
SEOANE

Que alguien quiera dar la vuelta al mundo o atravesar algún océano en barca, velero o en un bote, no es nada nuevo, lo hemos leído cientos de veces. Por eso sorprende que la noticia ocupe la primera página de los periódicos. La pareja sale desde el Club Náutico de Valencia, lo han vendido todo, dejan la familia, y desean iniciar un viaje por todo el mundo durante el resto de sus vidas. Un par de años por el Mediterráneo, luego al Báltico por-

que "nos va más el frío que el Caribe", atentos, no temen al gélido viento del Norte. Sueñan con quedarse un tiempo en la Patagonia, un sueño que sería una auténtica pesadilla para muchos de nosotros. Pero no importan sus motivaciones personales que, sin duda, son absolutamente respetables. Lo importante es el símbolo en la primera página de un periódico, hoy, ahora, con la que está cayendo. No hace falta saber semiótica para interpretarlo, para descubrir el mensaje de la noticia ante la crisis, el deseo inconsciente del momento actual. Ahí os quedáis, apaga y vámonos, párate mundo que yo me apeo, adiós, buenas noches. Suerte, para más ironía, es el nombre del velero, pero en latín. Es la deserción en estado puro.

Frente a esta noticia siempre aparece la otra, el símbolo complementario. Los estudiantes se encierran en las universidades para protestar por el Plan Bolonia.

Estos no se van, se quedan. Es verdad que la Universidad necesita un nuevo modelo, pero si unas instituciones dedicadas a la enseñanza no han sabido explicarlo coherentemente durante casi diez años es que algo falla, ya sea el plan o la institución, da lo mismo. En cualquier caso, los estudiantes se encierran para protestar. No seré yo quien haga apología de estas cosas, pero reconozco que me conmueve verlos en bata a las ocho y media de la mañana, recién levantados, alrededor de las tiendas de campaña como indígenas a la espera de la caballería. Ordenan cuidadosamente el espacio con papeleras y contenedores, alguno hasta lleva un cabezal para el colchón de aire o un microondas para el desayuno. Asoma un mechón de pelo desde un saco de dormir de alguien que descansa beatíficamente con la conciencia tranquila y el deber cumplido, una sensación que sólo recuerdo vagamente. Camino de punti-

llas a su lado, no puedo evitarlo, y observo que los demás bajan la voz al pasar. Tampoco en este caso hace falta mucha interpretación. Los estudiantes defienden su territorio, se quedan cuando todos los demás ya abandonaron por tierra, mar y aire. Es el martirio en estado puro.

Decía el viejo Toynbee que martirio y deserción son dos formas de escapismo ante una realidad conflictiva. Cuando faltan ideas para enfrentarse a los problemas el alma se divide, decía, y el peritono también, añadido, porque el tubo digestivo también está en juego en estos momentos. Unos quieren privatizarlo todo para aligerar el barco y otros proponen un capitalismo de Estado para conservar la tienda y el territorio. Pero ya no es una cuestión de economía, ahora es más grave, es un problema de ideas, que no quedan. Necesitamos urgentemente luz, más luz.

Agenda

VALENCIA
Cine

Cine en valenciano

La 4ª edición del festival Inquiet presenta en Valencia la película *El virgo de Visanteta*, de Vicente Escrivà (Sala SGAE, en Blanquerías, 6. 20.00) y dos documentales en Picassent: *Ser Joan Fuster*, de Llorenç Soler (Escuela de Adultos. 20.00) y *Mirant al cel*, de Jesús Garay (Casa de la Cultura. 22.00).



Exposición de Déborah Borque. / A. S.

Mon.Doc en Montaverner

La 1ª Mostra Internacional de Cinema Documental de esta localidad de la Vall d'Albaida proyecta hoy *Estira i arronsa* (2006), de Pau Fenollosa, un filme que analiza la quiebra de los pilares educativos. Al término de la proyección se realizará una mesa redonda en torno a esta temática, con la participación del citado director. AUDITORI LLUÍS PEIRO. A LAS 19.00.

De palabra

La economía de la 'Festa'

La voluntat per a la falla: les comissions, a la recerca de recursos es el título de una mesa redonda que pretende abordar la economía de las comisiones falleras a partir de un estudio realizado por la Intergrupació de Falles de València, que enfatiza los impactos de la Festa en diversos sectores económicos. En el acto participarán Francisco Ahedo, Daniel

Buj, Ramon Llopis y Julià Pastor. LA NAU, EN UNIVERSIDAD, 2. A LAS 19.30.

Escena

Lecturas dramatizadas

Ocho actores, dirigidos por José Galotto, dan vida a los personajes creados por Friedrich Von Schiller en su pieza teatral *Kabale und Liebe* (*Intriga y amor*), en los que se basó Salvatore Cammarano para escribir el libreto de la ópera verdiana *Luisa Miller*. El texto de Schiller ha sido adaptado por Juli Leal y Brigitte Jiku. Sesiones matinales para jóvenes y por la tarde para el público en general. PALAU DE LES ARTS. LUNES, A LAS 12.00. MARTES (12.00 Y 20.00) Y MIÉRCOLES (20.00).

ALICANTE
De palabra

La España constitucional Comienza hoy un ciclo de conferencias sobre el significado que la Constitución ha tenido para la historia española con la intervención de Jorge Asensi, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Alicante, que hablará sobre *La aprobación de la Constitución, treinta años después*.

SEDE UNIVERSITARIA, EN RAMÓN Y CAJAL, 4. A LAS 20.15.

Exposiciones

Contra la violencia de género Este tarde (20.00) se inaugura la exposición *Materiales zurdos*, de

Un fotograma de la película *Estira i arronsa* que se exhibe hoy en Montaverner.

DÍA A DÍA

El color de la sensibilidad

CARME VIDAL (Pinturas)

Centro de Arte Contemporáneo Alba Cabrera. Calle de Padilla, 5. Valencia. Horario: Lunes a Viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Sábados, de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 21.00.

PACO GISBERT, Valencia

La pintora valenciana Carme Vidal expone desde el pasado 6 de noviembre, en la Galería Alba Cabrera de Valencia, 44 obras, entre óleos y tinta china, de reciente creación. Es la suya una pintura que, con el paso del tiempo, ha ido adquiriendo más firmeza y madurez, que ha ido prescindiendo de los elementos artificiosos para configurar una propuesta brillante y atractiva con la que, sin ostentaciones técnicas, llegar al espectador de manera directa. Una pirueta formal que hace que las obras de Vidal contengan ese extraño elemento que las hace sensibles a partir de la sabia utilización de los colores, uno de los principales argumentos para transmitir en el campo de las bellas artes. Son



Exposición de Carme Vidal en la Galería Alba Cabrera. / MÓNICA TORRES

creaciones sobrias, llenas de sugerencias, en las que Vidal vuelca toda la técnica aprendida a lo largo de los años para sorprender al visitante con una explosión de co-

lores y formas tan excitantes como austeras. Una invitación a sentir de la mano de una de las más vigorosas creadoras valencianas en el arte contemporáneo.

dentro de los actos programados con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género. MUSEU DE LA UNIVERSIDAD (MUA).

HORARIO: LUNES A VIERNES, DE 09.00 A 20.00; SÁBADO, DE 10.00 A 14.00.

Cine

'Próxima estación: esperanza'

Este ciclo proyecta *Querida Bamako* (España, 2007), de Omer Oke y Txarli Llorente, un drama sobre la inmigración que cuenta la historia de Moussa, un joven subsahariano que emprende un viaje a Europa en busca de un futuro mejor. AULA CAM, EN DOCTOR GADEA, 1. A LAS 20.00.

CASTELLÓN
Exposiciones

Pinturas

Autómatas del siglo XXI es el título de la exposición de la artista castellonense Déborah Borque, una muestra que reúne alrededor de 20 acrílicos con un hilo conductor: la humanidad automatizada. SALA BANCAJA HUCHA. HORARIO: LUNES A VIERNES, DE 11.00 A 13.00 Y DE 17.30 A 21.00. HASTA EL 12 DE DICIEMBRE.

Música

Violín y piano

Rubén Alonso Ferrer, al violín, y Jorge Blom-Dahl, al piano, interpretarán obras de J.S. Bach, Jean Sibelius y Edvard Grieg. CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA, EN ANTONIO MAURA, 4. A LAS 20.00.